

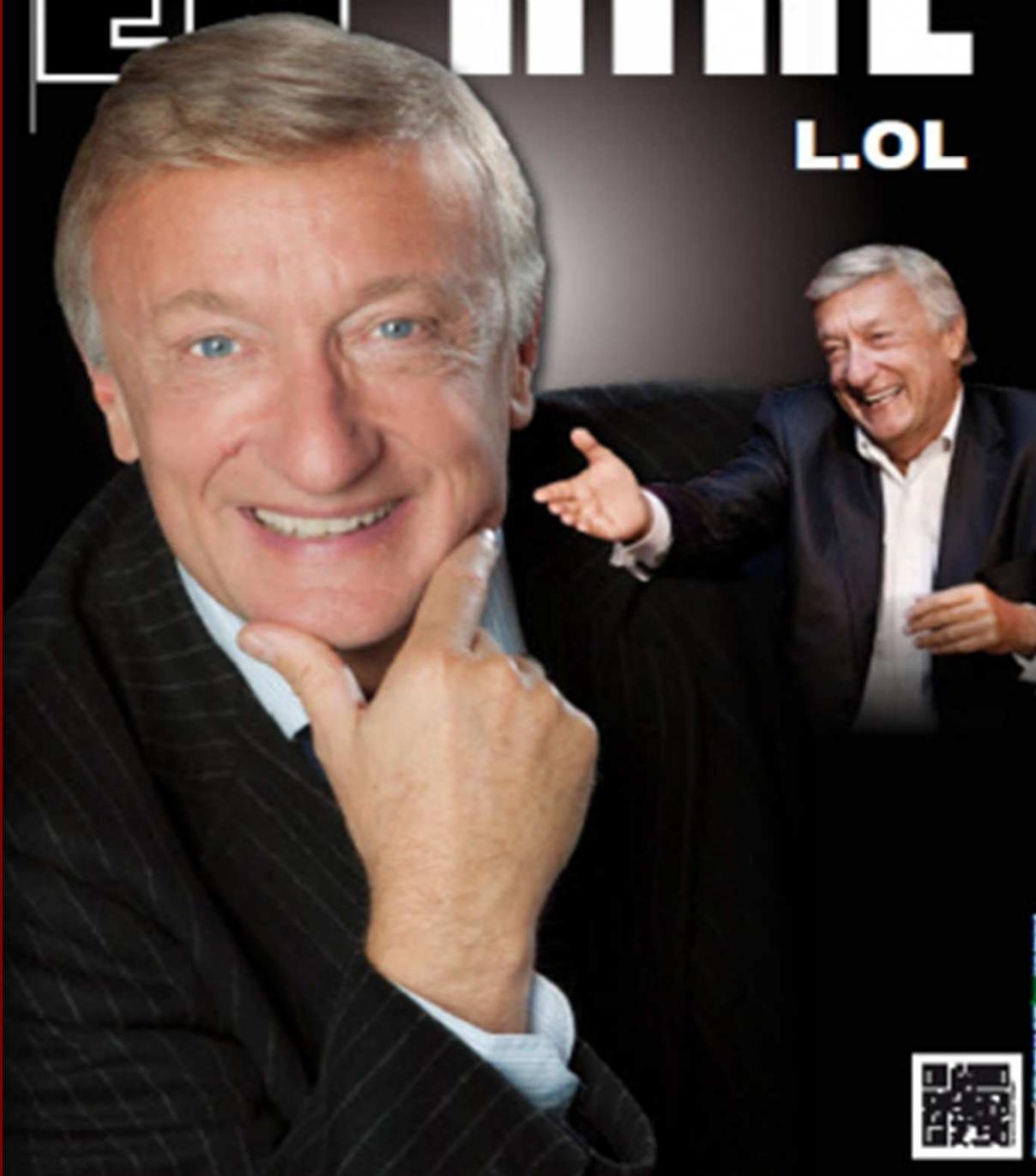
OLIVIER **LEJEUNE**

MIEUX VAUT

EN

RIRE

L.O.L



Olivier Lejeune :

Mieux vaut en rire

L'HUMORISTE

- Il débute en 1972 en duo avec Patrick Green. Lauréats du prix des jeunes chansonniers au Théâtre de Dix heures, les voilà en premières parties de Moustaki, Brassens, Le Luron, Dalida, Claude François, Balavoine, Lama... Paul Lederman devient leur producteur, ils vendent plus de deux millions de 45 tours. Olympia, Bobino, Théâtre des Variétés, Caveau de la République, Dix Heures, Don Camilo... les plus grandes émissions de variétés : « Le Luron du dimanche », Bouvard chez Maxim 's, Drucker et son Champs Elysées, les Palmarès et Ring Parade de Guy Lux...



- En 1982, redevenu soliste, il crée son premier one man show. Lauréat du prix Fernand Raynaud. CD et DVD chez Sony. Il écrit également énormément pour les autres (Patrick Sébastien, Yves Lecoq, Michel Leeb, Gérard Dahan notamment) Trois ans de « Petit Théâtre de Bouvard », sept ans de « La Classe » un an du « Standard en Folie », cinq ans de « Bon Week-end » divertissement phare de la RTBF qu'il écrivait et animait tous les vendredis soirs, dans lequel il recevait toutes les stars du rire. Puis deux ans en Suisse avec « Loges de Stars » sur la RTS, show mensuel qu'également il écrivait et présentait. Philippe Bouvard l'engage trois ans dans « Les grosses Têtes » RTL et TF1, Patrick Sébastien l'engage dans son équipe.
- Chroniqueur sur Inter, Sud Radio, Europe 1 et Nostalgie. Il publie « Le dictionnaire des Horreurs » et « Le guide des petites méchancetés » aux éditions Hors Collections

- Son dernier one man show « Mieux vaut en rire » se compose d'un tour d'horizon sur l'actu en permanence réactualisé, entrecoupé de sketches comédie ainsi qu'un bluffant numéro de mémoire où il fait participer le public. Un humour rythmé, efficace, corrosif, sans vulgarités. La presse est unanime. Tel ce commentaire d'un journaliste « Olivier s'amuse avec les symboles fondamentaux de notre société pour mieux les détourner tel un publicitaire de génie, un provocateur impétueux du rire, un artisan perpétuel de la farce. En fait, il dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Il gratte où ça fait mal en décochant ses flèches contre tout ce qui bouge » .
- A ses débuts, Salvador Dali a dit de lui « *Il fait oeuvre de décrétinisation* » . Et depuis il continue !



- **LE COMEDIEN**

- **FORMATION**

- En terminale au lycée Pasteur de Neuilly, il fait partie d'un club de théâtre où il joue et met en scène. Ainsi pour « L'Apollon de Bellac » de Giraudoux, il a dans sa distribution messieurs Jugnot, Blanc, Clavier et Lhermitte. Bon début ! Poussé par son père à se présenter dans une école d'état de théâtre, il ne les suivra pas dans leur aventure du Splendid. Il obtient un premier prix de comédie et de diction à l'ENSATT et au Conservatoire National Supérieur de Paris.

- **THEÂTRE**

- Bientôt sa 50ème pièce ! Parmi les dernières « La guerre de Troie n'aura pas lieu » de Jean Giraudoux « Un mari idéal » d'Oscar Wilde et trois Sacha Guitry « Le Nouveau Testament » "Une Folie" et "Mémoires d'un tricheur" Et en 2020... « Si je peux me permettre » de Robert Lamoureux. Ses metteurs en scène : Raymond Rouleau, Sacha Pitoëff, René Dupuis, Jean Meyer, Michel Roux, Jean Laurent Cochet, Jean Paul Lucet, Marc Camoletti, Jacqueline Boeuf, Francis Joffo, Jean Pierre Dravel, Francis Perrin, Isabelle Rattier, Francis Huster, Jean Martinez, Eric-Emmanuel Schmitt, Jeffrey Bourdonnet.

- **CINEMA**

- Son premier film « Rabbi Jacob » (1973) avec Louis de Funès. Deux phrases mais ça marque un jeune comédien ! Son tout dernier « Edmond » (2019) d'Alexis Michalik en passant par « Cortex » de Nicolas Boukhrief (2008)
- Plusieurs courts métrages dont celui d'André Valardy « Le fauteuil magique » avec Marthe Villalonga.



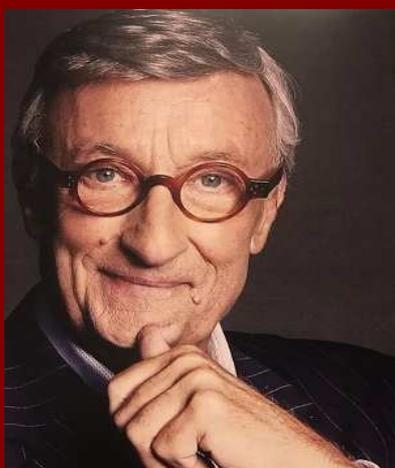
- **TELEVISION**

- Au théâtre ce soir « L'amant de Borneo » de nombreuses séries « Douce France » « Tribunal » « Marc et Sophie » « Alice Nevers, le juge est une femme » et même une série russe à succès « La Cuisine » qu'il a tournée en 2014 à Moscou. Ainsi que ses propres pièces dont il est l'auteur et qui ont été largement diffusées.

- **L'AUTEUR**

- **-DE THEÂTRE**

« Tout Bascule » « Dévorez-moi », « Presse Pipole », « Pourquoi moi ?! », « La symphonie des faux-culs » « La croisière s'éclate » « Le bouffon du président » « Une chance insolente » (Tournées. A Paris : Les Variétés, La Michodière, Gymnase, Bobino, Palais Royal, Le Palace, La Grande Comédie, Comédie de Paris) La plupart ont été traduites et jouées à l'étranger.



- **-DE SERIES TELEVISEES**

« La famille Astro » « Le standard en Folie » « Bon week-end » « Loges de stars » Plusieurs fictions policières pour Aber Isker sur TF1 et « Intime conviction » une série de Patrick Sébastien pour France 2. Un scénario de long métrage en préparation « Ma mort a changé ma vie »

- **-DE LIVRES**

«Dictionnaire des Horreurs » « Le guide des petites méchanceté » Editions Hors Collections. « Mémoire d'éléphant » et « Mémoire au Top » Hachette Pratique.

- **-DE JEUX TELEVISES ET DE SOCIETE**

« La gueule de l'emploi » Canal Plus, « Joyeuses Plaques » (TF1 et FR3) « L'escargot » Antenne 2, « Le Jeu du Président » et « Le jeu des Vedettes » aux Editions Robert Laffont.

Extraits de presse

SALUT L'ARTISTE

Olivier Lejeune à l'assaut des travers de la société

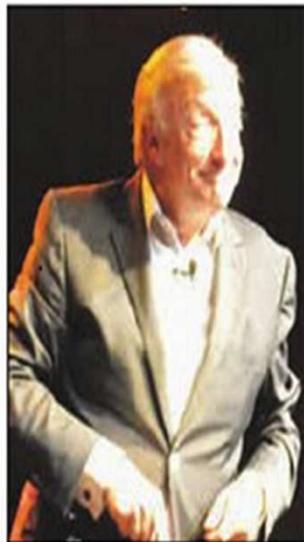
Mercredi 10 février dernier, les organisateurs de la programmation de Salut l'artiste avait invité l'humoriste Olivier Lejeune en le chargeant de mettre un peu de joie et d'optimisme dans un monde en pleine mutation, incertain de son avenir fait d'événements souvent tristes.

Comédien, auteur de livres... Olivier Lejeune a de suite conquis le public grâce à sa grande sincérité en disant et commentant tout haut ce que tout un chacun pense tout bas.

Son one man show, quelque peu féroce, construit avec élégance et dynamisme est articulé autour de sketches entrecoupés de brefs moments de silence qui laissent peu de temps aux spectateurs pour reprendre leur souffle et comprendre le sens d'un jeu de mots ou d'un calembour. Olivier Lejeune gratte là où ça fait mal, décoche des flèches contre tout ce qui bouge. Que l'on soit politiciens, stars... les faits de société ne sont pas épargnés. Tout ce qui est entendu dans les médias est un véritable puits de nouvelles où l'artiste n'hésite pas à plonger sa plume.

Les principes fondamentaux de notre société sont écornés et détournés avec un talent teinté d'une gentille provocation qui fait rire aux éclats.

Olivier Lejeune a également gratifié les spectateurs d'un exercice de



Sur scène, l'artiste fait feu de tout bois.

Marc WAST

mémoire de toute beauté : demander au public cinquante mots et être capable de les réciter de haut en bas et de bas en haut, voire dans le désordre et ce sans erreur... Voilà du Olivier dans toute sa splendeur.

Deux heures durant, c'est un artisan perpétuel de la farce, un auteur se jouant des conventions, des dogmes et des habitudes de « petite bourgeoise » qui s'est attaqué avec férocité et inventivité à tout ce que notre monde a de sacré.

Marc WAST

Prochain spectacle le mercredi 2 mars à 21 h avec du théâtre « Vacances de merde.com ». Contact au 05.49.49.64.44.

Grandvillars L'humour subtil d'Olivier Lejeune

Au lendemain des événements tragiques qui ont touché Charlie Hebdo, bon nombre d'humoristes se sont posé cette question : Peut-on encore rire de tout dans notre pays au risque de mourir ? Olivier Lejeune, artiste aux multiples facettes, auteur, metteur en scène, comédien se l'est également posée et après avoir vu son spectacle, vendredi soir, dans le cadre du festival Grandv'Hilare on peut dire une chose : Olivier Lejeune montre que l'on peut faire rire sans aucune vulgarité et avec beaucoup de retenue et que le rire est universel.

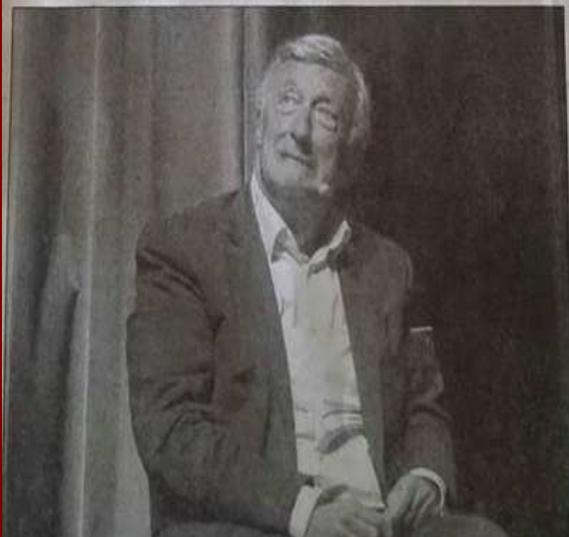
L'artiste a construit son spectacle sous la forme d'un abécédaire dans lequel il n'épargne personne avec ses jeux de mots qui fusent. Et en premier lieu nos hommes et femmes politiques comme notre président, un « serial séducteur normal », ou son ex-femme Ségolène Royal qui, en tant que ministre de l'Écologie, incarne à elle seule « le recyclage des déchets ». Olivier Lejeune ne s'en prend pas uniquement à la gauche

au pouvoir, lui qui voit en Nicolas Sarkozy un « Jiminy Cricket avec la tête de Sylvester Stallone » !

Il n'a pas épargné non plus les religions en affirmant que « Jésus était français, la preuve, à sa naissance il était déjà sur la paille » ou encore la télé-réalité en évoquant Nabilla qui après avoir été « en plastique a fini en tôle ».

En arrivant à la lettre M de son abécédaire, le spectacle a pris un ton plus sérieux avec un exercice de mémoire dans lequel Olivier Lejeune excelle depuis de nombreuses années. Il a demandé à cinquante personnes de lui donner un mot. Maroquinerie, chenille, friture, Bécassine ou encore minou sont sortis de la bouche des spectateurs. Olivier Lejeune les a mémorisés au fur et à mesure et les a alors récités dans l'ordre donné puis a recommencé dans l'ordre inverse, sous contrôle d'une assistante choisie dans le public. Bluffant !

Pour finir, l'humoriste a joué deux de ses anciens sketches, dont « l'avion » qui a provoqué l'hilarité de la salle.



BUSSANG

Fou rire garanti avec Olivier Lejeune

Une salle comble, un parolier humoriste bourré de talent, un public conquis...
Tout cela bien mélangé, on obtient un tonnerre d'applaudissements pour Olivier Lejeune.

C'est un ténor de la télévision qui est venu samedi soir faire son one-man-show. En effet, après être passé dans six casinos auparavant, Olivier Lejeune était à Bussang pour présenter son spectacle et le public ne s'y est pas trompé puisque même avant l'ouverture des portes, la file d'attente était longue. Ce parolier, bien connu dans le milieu du show-biz avec "la classe", présentée par Fabrice, a été un des pionniers de l'émission où il était le "fayot". Bien sûr, quand il reparle de l'émission, ce n'est pas sans une pointe de nostalgie car, malheureusement, beaucoup de ses compagnons ne sont plus là pour témoigner. Durant six années consécutives, l'émission a connu un beau succès entre 1987 et 1993. Depuis, Olivier Lejeune, né en 1951, écrit des

pièces de théâtre et il a joué dans quarante pièces dont quatre qu'il a écrites. C'est à l'âge de 18 ans qu'il a commencé à faire le "pitre" comme il le dit lui-même et, en 1974 il faisait un duo avec Patrick Green qui a connu un beau succès. Bien sûr, il a travaillé avec Guy Lux, Philippe Bouvard ou encore Patrick Sébastien. Comme si son temps n'était pas assez rempli, il a écrit un ouvrage "Mémoire

d'éléphant" où il dévoile comment faire pour faire travailler ses neurones. D'ailleurs, dans son spectacle, il met en pratique les propos tenus dans son livre. Avec une liste de 50 mots, il arrive à attribuer à quel numéro correspond le mot et vice versa. Tout le public a été impressionné et un tonnerre d'applaudissements s'en est suivi. D'ailleurs, dans son one-man-show, toute la classe politique est

revue et corrigée par l'humoriste. Tout d'abord "Vaselyne" Bachelot, avec les vaccins H1N1, Nicolas Sarkozy, Martine Aubry, Ségolène Royale, Jean-Marie Le Pen et encore bien d'autres. Pour mettre à chaque lettre un nom, il utilise la chanson de Chantal Goya "l'alphabet en chantant". Il fait aussi un zapping entre TF1 et France 2 lors des journaux télévisés avec des phrases qui se complètent sans

que le public s'attende à la réplique. D'ailleurs celui-ci n'était pas en reste puisque l'humoriste a demandé à ce qu'il participe. Ainsi, Martine a pu monter sur la scène lors de l'exercice de mémoire.

Bref, un spectacle où tout le monde est ressorti avec le sourire au coin de la bouche. Pour terminer cette soirée, Olivier Lejeune a tenu une séance de dédicace de son livre, de ses photos, de ses DVD...



Olivier Lejeune a conquis le public bussanet.



C'est un public nombreux qui est venu applaudir ce parolier humoriste.

SISSONNE

Succès pour Olivier Lejeune

L'humoriste Olivier Lejeune s'est produit sur scène à Sissonne. Un spectacle de deux heures sous forme de satire de la société.

Comedia Laon avait promis du grand spectacle. Chose promise, chose due. Olivier Lejeune s'est donc produit à Sissonne, devant un public comblé.

Pendant plus de deux heures, Olivier Lejeune, l'incontournable comédien, metteur en scène et auteur, a illuminé la salle sans s'arrêter. Performance du fait de sa mémoire incroyable, lui valant le surnom de « Monsieur Mémoire » dans le show-biz.

Dans le spectacle « Je ne devrais pas vous le dire », Olivier Lejeune a montré l'étendue de son talent en caricaturant l'actualité du moment. Il est de ces hommes capable de dire tout haut, et sur scène, ce que les autres pensent tout bas.

Olivier Lejeune a participé à l'émission *La classe* de 1987 à 1993. Il a joué dans plus de quarante pièces de théâtre



Le spectacle d'Olivier Lejeune est une grande caricature de l'actualité.

Un archer du rire qui fait mouche à chaque fait de société.

Son show est en permanence réactualisé, sous forme d'un abécédaire, de A à Z, entre ses sketches et son exercice de mémoire qui en bluffe plus d'un.

Comedia Laon était à l'initiative

de ce rendez-vous. Arriver à faire venir Olivier Lejeune à Sissonne n'était chose facile. Pourtant, la troupe l'a fait, grâce à Patrice Piquet, ami avec l'humoriste.

Olivier Lejeune a joué plus de quarante pièces. Il a participé à l'émission « La classe » entre 1987 et 1993. Ses livres dont le dernier

« mémoire d'éléphant », tout comme ses sketches qu'il a écrit pour les plus grands comme Michel Leeb, Patrick Sébastien, Yves Lecocq ou Gérard Dahan, rencontrent un franc succès. Sa prochaine pièce devrait permettre à Cécile de Menibus de faire ses débuts sur scène.

La troupe Comédia Laon se produira, quant à elle, à la maison de retraite départementale de Laon, route de La Fère pour sa pièce « Les Hommes préfèrent mentir », le 06 juin prochain, à 20 h 45. Elle sera le 15 juin à Étouvelles, avec la même pièce, à 15 h 00.

Olivier Lejeune a séduit le public

Olivier Lejeune est venu clore, de fort belle façon, la troisième édition de Neuvy-sur-scènes, mardi.

Le maire Marie-Pierre Cassard et l'adjointe à la culture Catherine Jaubert ont déjà confirmé, devant une salle pleine à craquer, que le festival sera reconduit pour trois ans. Et Gilles Magréau, dénicheur de talents, a annoncé le premier spectacle de la quatrième saison, en octobre, avec la troupe de théâtre Bodracco. Est aussi annoncée la comédienne Marie-Christine Barrault, dans une pièce de théâtre.

Ces bonnes nouvelles étant dites, place au spectacle d'Olivier Lejeune,



OLIVIER LEJEUNE. Olivier Lejeune a fait l'unanimité, mardi dernier, au théâtre Saint-Exupéry.

sexagénaire à la santé d'enfer. Il débite des drôleries à une vitesse in-

crovable et brocarde de tous les côtés de la politique. Des stars du show-biz

ont eu droit, également, à des railleries. Mêmes ses amis de l'émission *la Classe* tels que Bigard ou encore Mimie Maty, ont été habillés pour longtemps.

Olivier Lejeune n'est pas qu'un chansonnier de temps modernes. Il a aussi de très bonnes idées. Lui qui roule beaucoup préconise de mettre des prostituées tous les trente mètres sur les routes à la place des radars ! L'humoriste a une mémoire phénoménale : il a retenu cinquante noms qu'il a égrenés ensuite sans faillir.

Cet artiste accompli sera prochainement au Mac-Nab à Vierzon pour une pièce de théâtre. ■

FAREINS

Spectacle de qualité avec Olivier Lejeune et David Keiner



Un remake de Village People avec David Keiner

Le bureau de l'Office culturel avait concocté cette année un programme de grande qualité, à savoir la venue d'un comédien au talent reconnu et à multifacettes, Olivier Lejeune, et celle d'un magicien comique surprenant : David Keiner.

David Keiner, magicien original, préfère la magie humoristique qui lui permet de rentrer en contact avec les gens, son spectacle, et de les inviter sur scène où il excelle par des montages en apparence loupés, mais en réalité très talentueux. Chacun repart aussi sans avoir compris l'astuce. David est professionnel depuis 18 ans. Il aime aller à la rencontre des enfants malades dans les services de pédiatrie de Lyon avec l'association Docteur Clown. Il partage sa vie entre l'événementiel et les galas. Son spectacle est une improvisation permanente. C'est beau et c'est plein de grâce.

Olivier Lejeune a une carrière prodigieuse. Comédien complet, capable de passer du théâtre conventionnel au théâtre de bou-

levard, au cinéma et auteur de livres très intéressants, il nous a réservé un spectacle de très haute tenue. Son passage nous a confirmé son jeu de massacre de tout ce qui bouge ou se passe (les politiciens, les artistes, le religieux), nous ramène aux grandes heures des chansonniers de la grande époque, ses maîtres en l'occurrence (Jacques Grélot, Maurice Horgues, Robert Rocca etc.) et nous ramène à l'heure glorieuse d'émissions comme *L'Oreille en coin*, *Le tribunal des flagrants délits*. Sa prestation est une récréation permanente. Sa mémoire, ses enchaînements et son débit sont parfaitement orchestrés. Olivier Lejeune est un jouisseur de la scène. Il est d'une élégance rare, jamais vulgaire, toujours perfectionniste. Vous pouvez le voir bientôt (début d'année au théâtre de la Tête d'or à Lyon dans *Le Charlatan* de Robert Lamoureux et peu après dans sa dernière création *Le Bouffon du président*).

ALAIN DUFOUR (CLP)

Voix de l'Ain • 56 • Vendredi 18 avril 2014

[Bande annonce du one man show](#) + [Vidéo démo d'acteur](#)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=8TV_v29CdBE

<https://www.youtube.com/watch?v=MIXAn-6Q6pE&feature=youtu.be>

THÉÂTRE

- 2019/20-21 JE PEUX ME PERMETTRE de R. Lamoureux. Tête d'or et tournée
- 2018/19- MÉMOIRES D'UN TRICHEUR de S. Guitry/E-E. Schmitt Th Rive Gauche
- 2017- TOUT BASCULE d'O. Lejeune. Tournée
- 2015-2016 UNE FOLIE de Sacha Guitry. m en sc: Francis Huster. Nouvelle Scène
- 2015-LA CROISIÈRE S'ÉCLATE d'Olivier Lejeune. Théâtre du Crouillon. Suisse
- 2014-2015-LE CHARLATAN de R. Lamoureux. Tournée et Tête d'or
- 2013-LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU de J. Giraudoux; m en sc F. Huster. Festivals d'été. Rôle d'Ulysse.
- 2012- LE NOUVEAU TESTAMENT de Sacha Guitry. Tournée et LA SYMPHONIE DES FAUX CULS d'Olivier Lejeune Tournée.
- 2011- UN MARI IDÉAL Oscar Wilde (Théâtre Tête d'Or à Lyon et tournée)
- 2010- LE NOUVEAU TESTAMENT de Sacha Guitry. Comédie des Champs Elysées
- 2009-2010 LE NOUVEAU TESTAMENT de S. Guitry à Lyon (Tête d'or) et tournée
- 2008- 2009 PRESSE PIPOLE d'Olivier Lejeune en tournée et au Palais Royal
- 2007-2008 TOUT BASCULE d'Olivier Lejeune à la Grande Comédie et en tournée
- 2006 DEVOREZ MOI d'Olivier Lejeune. Tournée, Gymnase et Comédie de Paris
- 2005 TOUT BASCULE d'Olivier Lejeune à Bobino.
- 2005 UNE FEMME DE TROP de William Link et Richard Levinson. Tournée.
- 2002/03/04 TOUT BASCULE d'Olivier Lejeune Tournée; puis Michodière, et Bobino
- 2002 LE DINDON de Feydeau Théâtre Bouffes Parisiens
- 2001 MA FEMME EST FOLLE de Jean Barbier Théâtre des Nouveautés.
- 2001 QUELLE FAMILLE ! de Francis Joffo Théâtre Saint Georges
- 2000 CIEL MA MÈRE de Clive Exton Tournée
- 2000 AUTANT EN EMPORTE LE VOTE de J. Mailhot Théâtre de la Tête d'Or
- 1999 SI JE PEUX ME PERMETTRE de Robert Lamoureux Théâtre Saint Georges
- 1998 L'APPART de David Clair Tournée et Bobino
- 1996-97 VACANCES DE RÊVE de Francis Joffo. Michodière et Gymnase
- 1994 LE VISON VOYAGEUR de Cooney et Chapman Théâtre de la Michodière
- 1990 MÉNAGE À QUATRE d'Olivier Lejeune Tournée
- 1987 LES BONSHOMMES de Françoise Dorin Théâtre de la Tête d'Or
- 1986 LE BLUFFEUR de Marc Camoletti. Tournée et Théâtre des Variétés.
- 1985 NOIX DE COCO de Marcel Achard Tournée et Théâtre de la Renaissance
- 1984 LES PRÉCIEUSES RIDICULES de Molière Théâtre des Célestins
- 1983 LE BOURGEOIS GENTILHOMME de Molière Théâtre des Célestins
- 1983 ROMÉO ET JULIETTE de Shakespeare Théâtre des Célestins
- 1982 LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais Théâtre des Célestins
- 1982 LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare Théâtre des Célestins
- 1981 LE MISANTHROPE de Molière Théâtre des Célestins
- 1980 RENCONTRES (montage de textes) Théâtre du Palais Royal
- 1980 LA BONNE SOUPE de Félicien Marceau Théâtre Marigny
- 1979 LE VOYAGE DE M. PERRICHON de Labiche Théâtre des Célestins
- 1979 29° À L'OMBRE de Labiche Théâtre des Célestins
- 1979 À QUOI RÊVENT LES JEUNES FILLES de Musset Théâtre des Célestins
- 1979 LE MENTEUR de Corneille Théâtre des Célestins
- 1978 INTERMEZZO de Jean Giraudoux Théâtre des Célestins
- 1977 LA DAME DE CHEZ MAXIM de Feydeau Théâtre des Célestins
- 1977 LE BARBIER DE SÉVILLE de Beaumarchais Théâtre des Célestins
- 1971 LA VILLE DONT LE PRINCE EST UN ENFANT de Montherlant Th Michel
- 1970 HADRIEN VII Théâtre de Paris
- 1970 L'AVARE de Molière Théâtre de Remiremont
- 1970 L'ÎLE DES ESCLAVES de Marivaux Théâtre Centre rue Blanche
- 1969 LES BAS FONDS de Gorki Théâtre Centre rue Blanche
- 1969 LES TROIS SOEURS de Tchekhov Théâtre Centre rue Blanche

CINÉMA

- 2018 EDMOND d'Alexis Michalik
- 2013 DRÔLE DE GUERRE (court métrage de Simon Panay)
- 2008 JE SUIS ENCEINTE (court métrage de Lydie Muller)
- 2008 CORTEX Nicolas BOUKHRIEF
- 1994 LE FAUTEUIL MAGIQUE André VALARDY
- 1982 SIGNÉ FURAX Marc SIMENON
- 1972 LES AVENTURES DE RABBI JACOB Gérard OURY

TÉLÉVISION

- 2014- LA CUISINE, série russe à grand succès. Tournage à Moscou
- 2009 ALICE NEVERS, UN JUGE UNE FEMME TF 1 Denis Amar
- 2008 DEVOREZ-MOI Paris Première
- 2006 INTIMES CONVICTIONS Patrick Sébastien
- 2006 TOUT BASCULE France 3, France 2, TSR, Paris Première
- 1997 VACANCES DE RÊVE Philippe Marouani
- 1995 BON WEEK-END (RTBF) Pierre Dupont
- 1994 LE VISON VOYAGEUR France 2
- 1994 LOGES DE STARS TSR
- 1992 MARC ET SOPHIE TF 1
- 1988 LA FAMILLE ASTRO France 3
- 1987 TRIBUNAL TF1
- 1986 DOUCE FRANCE TF1
- 1983 MONSIEUR BERGERET EST À PARIS Michel Boisrond
- 1982 L'AMANT DE BORNÉO Pierre Sabbagh